POLITEKNIK NEGERI MEDAN
JURUSAN TEKNIK KOMPUTER DAN JARINGAN
PROGRAM TEKNOLOGI REKAYASA MULTIMEDIA GRAFIS (TRMG)

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	Bobot (sks)	Semester	Tgl Penyusunan
Fotografi	MGMKB105	3	1	23 Agustus 2021

Otorisasi	Nama Koordinator Pengembang RPS	Koordinator Bidang Keahlian (Jika Ada)	Ka PRODI
	Andam Lukcyhasnita, S.Ds., M.Ds.	Rezha Destiadi, S.Sn., M.Ds.	Yulia Fatmi, S.Kom., M.Kom.

Capaian Pembelajaran (CP)		
	CPL-PRODI (Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi) Yang Dibebankan Pada Mata Kuliah	
	SIKAP DAN TATA NILAI	
	S06	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
	S09	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
	PENGUASAAN PENGETAHUAN	
	PP06	Menguasai pengetahuan tentang perkembangan teknologi informasi dan komunikasi.
	KETRAMPILAN KHUSUS	
	KK06	Mampu melakukan pengembangan teknologi multimedia grafis dalam bentuk animasi 2D/3D, aplikasi games dan realitas sistem;
	KETRAMPILAN UMUM	
	KU02	Mampu menunjukkan kinerja yang bermutu dan terukur
	KU03	Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat konteks yang sesuai untuk peningkatan proses organisasi menggunakan inovasi dan teknologi informasi, dengan didasarkan pada pemikiran logis, inovatif, dan bertanggung jawab atas hasilnya secara mandiri
	KU04	Mampu menyusun laporan proses dan hasil kerja secara akurat dan sahih serta mengkomunikasikannya secara efektif kepada pihak lain yang membutuhkan

	KU05	Mampu bekerja sama, berkomunikasi dan berinovasi dalam pekerjannya
	KU06	Mampu bekerja dalam kelompok dan bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok serta melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang dibawah tanggung jawabnya
	CPMK (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	
	CPMK1	Mampu merangkum dan mengimplemantasikan prinsip dan cara kerja pengambilan foto dengan kamera secara teoritis
	CPMK2	Mampu mengombinasikan Teknik Dasar Fotografi dengan Unsur-unsur dalam fotografi secara teori
	CPMK3	Mampu mengkonsepkan pemahaman Fotografi dalam guna multimedia
Diskripsi Singkat MK		
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Perkembangan Teknologi Multimedia dan Fotografi 2. Dasar – Dasar Teknik, Prinsip, dan Unsur Fotografi 3. Pengaplikasian Fotografi dalam Industri 4. Membangun Cerita dalam Foto 5. Mengolah hasil Foto secara Digital 6. Membuat Pameran Foto	
Daftar Referensi	**Utama:** 1. Freininger, Andreas. 2003. *The Complete Photographer*. New York: Dahara Prize. **Pendukung:** 1. Darmawan, Fery. 2009. *Dunia Dalam Bingkai*. Jakarta: Graha Ilmu. 2. Krause, Jim. 2006. *photo Idea*. : How Books. 3. Goenardi. 2010. *64 Buku Fotografi*. Jakarta: Indomultimedia. 4. Dini, Yozardi dan Itta. 2006. 123*, Klik (petunjuk Memotret Kreatif untuk Pemula)*. Jakarta: Gramedia. 5. Mahendra, Yannes. 2010. *Dari Hobi Jadi Profesional*. Yogyakarta: Andi Publisher. 6. Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama 7. Smith, Brian. 2014. *Secret of Great Portrait Photography*. Jakarta: Elex Media Komputindo	
Media Pembelajaran	Software	Hardware
		Kamera DSLR/ Kamera Digital/ Kamera Smart Phone
Nama Dosen Pengampu	Andam Lukcyhasnita, S.Ds., M.Ds. Rezha Destiadi, S.Sn., M.Ds.	
Mata kuliah prasyarat (Jika ada)		

Minggu	Sub-CPMK	Bahan Kajian	Bentuk dan	Estimasi	Pengalaman	Penilaian

Ke-	(Kemampuan akhir yg direncanakan)	(Materi Pembelajaran)	Metode Pembelajaran [Media & Sumber Belajar]	Waktu	Belajar Mahasiswa	Kriteria & Bentuk	Indikator	Bobot (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	➢ Mahasiswa mampu memperoleh pengetahuan pengantar Fotografi ➢ Mahasiswa mampu mengidentifikasi perkembangan teknologi fotografi saat ini ➢ Mahasiswa mampu mengklasifikasikan fungsi bagian-bagian dalam kamera	1. Kontrak Perkuliahan Fotografi 2. Pengantar Fotografi: a. Definisi Fotografi b. Perkembangan teknologi foto (Camera Analog-Camera Digital) c. Mengenal Kamera (Bagian-bagian dalam kamera) d. Fungsi bagian-bagian dalam kamera	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi dan Diskusi Kelompok - Media: Komputer dan LCD Projector	**TM = 250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman pengetahuan pengantar Fotografi ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam mengidentifikasi perkembangan teknologi fotografi saat ini ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman mengklasifikasikan fungsi bagian-bagian dalam kamera	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat memahami peraturan dan sistem perkuliahan selama satu semester ➢ Mahasiswa dapat memahami definisi Fotografi ➢ Mahasiswa dapat mengetahui perkembangan teknologi foto (camera Analog-camera Digital) ➢ Mahasiswa dapat mengenal kamera	**10%**
2,3	➢ Mahasiswa mampu memperoleh pengetahuan Teknik Dasar Fotografi ➢ Mahasiswa mampu merinci fungsi dan cara kerja The Exposure Triangle ➢ Mahasiswa mampu	1. Teknik Dasar Fotografi a. The Exposure Triangle (ISO, Shutter Speed, Aperture) b. Pengertian ISO, Fungsi dan Cara Kerja 1. Pengertian Shutter Speed Fungsi dan Cara Kerja, Efek Gerak a. Gerak Lambat	**2. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 3. **Aktifitas Di Kelas:** - Metode: Presentasi Dan Diskusi Kelompok - Media: Komputer	**TM = 2X250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman pengetahuan Teknik Dasar Fotografi ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman merinci fungsi dan cara kerja The Exposure Triangle ➢ Mahasiswa mendapatkan	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat mendeteksi Teknik Dasar Fotografi ➢ Mahasiswa dapat merinci fungsi dan cara kerja The Exposure Triangle ➢ Mahasiswa dapat mendeteksi teknik DOF	**15%**

	mendeteksi teknik DOF	b. Gerakan Objek (Panning) c. Gerakan Diam (Freeze) 2. Pengertian Aperture, Fungsi dan Cara Kerja a. Definisi Teknik Depth Of Field (DOF) b. Faktor yang mempengaruhi DOF c. Penerapan	Dan Lcd Projector **4. Tugas:** Tugas 1: Buatlah Sebuah Laporan Dan Video Menjelaskan Fungsi Dan Cara Kerja Iso, Shutter Speed, Aperture, Zoom Dari Kamera Yang Dimiliki Boleh Kamera Handphone Tugas 2: Memotret Objek Di sekitar Dengan Teknik Dof Disertai Laporan Dan Presentasi Hasil Potret		pengalaman mendeteksi teknik DOF			

4,5,6	➢ Mahasiswa mampu menempatkan/mencirikan 4 unsur fotografi ➢ Mahasiswa mampu mengkonsepkan penataan cahaya, efek gerak, fokus, dan komposisi dalam fotografi ➢	2. 4 Unsur Fotografi a. Pencahayaan b. Efek Gerak c. Fokus dan Ruang Tajam d. Komposisi 3. Pencahayaan a. Definisi Cahaya dalam Fotografi b. Sumber Cahaya c. Posisi Cahaya d. Over Exposure e. Under Exposure 4. Fokus dan Ruang Tajam 5. Komposisi (**fotografis**) a. Komposisi Garis b. Komposisi Warna c. Komposisi bentuk d. Komposisi bidang e. Komposisi Tekstur f. Komposisi Sudut Pandang (Point Of View) g. Keseimbangan Proporsi (Role Of Third) h. Framing	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi, Diskusi Kelompok dan Simulasi - Media: Komputer dan LCD Projector **3. Tugas:** Tugas 3: Memotret Objek Di sekitar Dengan Teknik Under Exposure, Teknik Over Exposure, Teknik Panning, Teknik Freeze Disertai Laporan Dan Presentasi Hasil Potret Tugas 4: Memotret Objek Di sekitar Dengan mengatur komposisi Disertai Laporan Dan Presentasi Hasil Potret	**TM = 3X250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman menempatkan/mencirikan 4 unsur fotografi ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman mengkonsepkan penataan cahaya, efek gerak, fokus, dan komposisi dalam fotografi ➢	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat menempatkan/mencirikan 4 unsur fotografi ➢ Mahasiswa dapat mengkonsepkan penataan cahaya, efek gerak, fokus, dan komposisi dalam fotografi ➢	**20%**
7	➢ Mahasiswa mampu merinci	1. Quiz materi pertemuan 1-	**1. Bentuk:** Perkuliahan	**TM = 250"**	➢ Mahasiswa mendapatkan	➢ **Kriteria**:	➢ Mahasiswa dapat menjawab soal	**10%**

	pengertian fotografi ➢ Mahasiswa mampu menganalisis cara kerja kamera ➢ Mahasiswa mampu mendeteksi unsur fotografi dalam foto ➢	6 2. Presentasi Hasil Karya Mahasiswa sebelumnya	Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Quiz Presentasi PBL - Media: Komputer dan LCD Projector	**(TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	pengalaman merinci, menganalisis, dan mendeteksi soal quiz Fotografi	Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk test**:: • Esai	dengan baik	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER							
9	➢ Mahasiswa mampu mengkorelasikan Prinsip Fotografi dengan Garis Imaginer Poto (The Rule Of Third, Point Of View, dan Framing)	1. Prinsip dalam fotografi, definisi dan penerepan a. Simplicity b. Contarst c. Detail d. Form e. Motion f. Spontaneity	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi, Diskusi Kelompok dan Simulasi - Media: Komputer dan LCD Projector **3. Tugas** Tugas 5: Mencari contoh dan menganalisis foto yang menerapkan prinsip potografi	**TM = 250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman mengkorelasikan Prinsip Fotografi dengan Garis Imaginer Poto (The Rule Of Third, Point Of View, dan Framing)	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat mengkorelasikan Prinsip Fotografi dengan Garis Imaginer Poto (The Rule Of Third, Point Of View, dan	**10%**

10,11	➢ Mahasiswa mampu menjelaskan genre fotografi secara aplikatif ➢ Mahasiswa mampu mensimulasikan praktik foto kategori fotografi komersil dan fotografi manusia. ➢ Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi yang bersifat komersil. ➢ Mahasiswa mampu berwirausaha/ berwirajasa	1. Kategori Foto a. Foto Komersil b. Foto Manusia/Model 2. Manajemen nilai komersil pada karya foto. a. Membuat akun stok foto online b. Menghasilkan nilai pada sebuah foto. c. Menghasilkan stok foto (freepik, istockphoto, dlsb).	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik **2. Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi, Diskusi Kelompok dan Simulasi - Media: Komputer dan LCD Projector **3. Tugas** Tugas 6: Membuat project foto dengan kategori foto komersil, makro ataupun foto manusia/model disertai laporan tertulis	**TM = 2x250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman mengaplikasikan berbagai genre foto yang telah dibahas ➢ Mahasiswa medapatkan pengalaman melakukan praktik fotografi secara aplikatif ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman wirajasa dalam dirinya sebagai seorang fotografer.	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat mengkategorikan Foto ➢ Mahasiswa dapat menegaskan fotografi secara aplikatif	**15%**

12	➢ Mahasiswa mampu menghasilkan karya fotografi genre ilustrasi. ➢ Mahasiwa mampu menerapkan teknik dasar dan prinsip fotografi, serta komposisi pada pemotretan fotografi ilustrasi.	➢ Quiz materi pertemuan 9-11 ➢ Presentasi Hasil Karya Mahasiswa sebelumnya ➢ Definisi fotografi ilustrasi ➢ Kategori yang termasuk fotografi ilustrasi ➢ Jenis bidang foto ilustrasi di berbagai bidang ➢ Ilustrasi dalam lomba foto ➢ Ilustrasi dalam periklanan ➢ Ilustrasi dalam artikel atau berita ➢ Elemen penting dalam foto ilustrasi	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Quiz - Media: Komputer dan LCD Projector	**TM = 250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman membuat foto ilustrasi dengan menerapkan teknik dasar serta komposisi. Mendapatkan pengalaman menganalisa hasil karya foto. Soal quiz Fotografi	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk test**:: • Esai	➢ Mahasiswa dapat menjawab soal dengan baik. ➢ Mahasiswa dapat menganalisa nilai foto sesuai dengan hasil ➢	**10%**
13,14	➢ Mahasiswa mampu menyesuaikan panduan Foto Cerita dan menjelajah bentuk foto cerita ➢ Mahasiswa mampu mengkreasikan basic editing foto	1. Panduan Foto cerita (Photo story) 2. Perjalanan foto cerita Bentuk Foto Cerita 3. Basic Editing Foto : Photo selection, Photo Correction, dan Photo BW	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi, Diskusi Kelompok dan Simulasi - Media: Komputer dan LCD Projector **3. Tugas** Tugas 7: Memotret photo story	**TM = 250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman menyesuaikan panduan Foto Cerita ➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman menjelajah bentuk foto cerita	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat menyesuaikan panduan Foto Cerita ➢ Mahasiswa dapat pengalaman menjelajah bentuk foto cerita	**15%**

			tentang kegiatan sehari-hari diri sendiri atau orang lain di sekitar Tugas 8: Membuat Basic Editing Photo untuk memperkuat story pada foto					
15	➢ Mahasiswa mampu membangun pameran karya poto dan mempresentasikan karyanya	a. Persiapan Pameran Poto b. Melakukan Pameran	**1. Bentuk:** Perkuliahan Teori dan Praktik 2. **Aktifitas di kelas:** - Metode: Presentasi, Diskusi Kelompok dan Simulasi - Media: Komputer dan LCD Projector	**TM = 2x250" (TEORI 50' & PRAKTIK 200')**	➢ Mahasiswa mendapatkan pengalaman membangun pemeran karya poto baik secara individu maupun kelompok ➢	➢ **Kriteria**: Rubrik kriteria grading ➢ **Bentuk non-test**: • Presentasi	➢ Mahasiswa dapat membangun pemeran karya poto baik secara individu maupun kelompok ➢	**10%**
16	**Ujian Akhir Semester**							

TUGAS KE-	TUGAS
1	Buatlah sebuah laporan dan video menjelaskan fungsi dan cara kerja ISO, Shutter Speed, Aperture, Zoom dari kamera yang dimiliki boleh kamera handphone.
2	Memotret objek di sekitar dengan teknik dof disertai laporan dan presentasi hasil potret

3	Memotret objek di sekitar dengan teknik under exposure, teknik over exposure, teknik panning, teknik freeze, slow motion disertai laporan dan presentasi hasil potret
4	Memotret objek dengan konsep visual grafis/ foto grafis di sekitar dengan mengatur komposisi disertai laporan dan presentasi hasil potret
5	Mencari contoh dan menganalisis foto yang menerapkan prinsip potografi
6	Membuat project foto dengan kategori/ genre foto komersil, ataupun foto manusia/model disertai laporan tertulis Membuat akun jual stok foto online dan mulai mempersiapkan stok foto.
7	Memotret photo story tentang kegiatan sehari-hari diri sendiri atau orang lain di sekitar
8	Membuat basic editing photo untuk memperkuat story pada foto